

CUADERNO DIDÁCTICO

CASA DEL

METGE

TRAS LAS HUELLAS DEL DOCTOR CARDONA
EDUCACIÓN SECUNDARIA



Objetivos didácticos

- Descubrir y valorar la Casa del Metge como elemento del patrimonio histórico, científico y cultural de Alcalà de Xivert.
- Analizar como era la práctica médica y la vida cotidiana entre los siglos XIX y XX, comparándola con la actualidad.
- Desarrollar habilidades de observación, descripción e interpretación de elementos patrimoniales (objetos, documentos, espacios arquitectónicos).
- Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre los valores sociales, éticos y profesionales relacionados con la medicina y el servicio público.
- Utilizar un lenguaje científico e histórico adecuado para expresar ideas, hipótesis y conclusiones, tanto oralmente como por escrito.
- Promover actitudes de respeto, conservación y cuidado del patrimonio material e inmaterial visitado.

Antes de la visita (opcional – 50' en el aula)

¿Quién era el doctor Cardona? Investigamos el pasado antes de entrar en la Casa del Metge.

Antes de entrar en la Casa del Metge, reflexionaremos sobre cómo era la vida y la medicina hace casi un siglo.

El edificio que visitaremos fue la casa y la consulta del doctor Ricardo Cardona, un médico muy querido en Alcalà de Xivert que ejerció desde los años 30 hasta los 70 del siglo XX.



¿Qué sabemos ya?

1 ▶ Piensa en cómo es un centro de salud actual. Despues, imagina como debía de ser hace 100 años. Escribe tres ideas o imágenes que te vengan a la cabeza:

1. _____
2. _____
3. _____

2 ▶ Lee este texto y subraya tres palabras o expresiones que te ayuden a imaginar cómo era la Casa del Metge:

“La Casa del Metge es un edificio de finales del siglo XIX situado en la plaza Ricardo Cardona de Alcalà de Xivert. Durante décadas fue la vivienda y la consulta del doctor Ricardo Cardona, un médico que atendía a sus pacientes de día y de noche, a menudo con pocos medios, pero con gran dedicación. Hoy, la casa es un espacio museo donde podemos descubrir la medicina, la vida cotidiana y los valores de otra época.”

Palabras subrayadas: _____

3 ▶ Trabaja en grupo y escribe dos preguntas que querrías responder durante la visita. Debajo de cada pregunta, escribe una hipótesis (lo que creas que puede ser la respuesta).

Pregunta 1: _____

Hipótesis: _____

Pregunta 2: _____

Hipótesis _____

4

¿Qué te imaginas que encontrarás dentro de la casa?

Describe brevemente o dibuja un elemento que pienses que habrá (objeto, sala, mueble, instrumento, etc.):



Normas de la visita

Antes de entrar recuerda que estamos visitando un espacio histórico y patrimonial. Cada sala, objeto o mueble forma parte de nuestra historia local y hay que cuidarlo.

Cómo nos comportamos dentro de la casa:

- Respetamos el silencio: habla en voz baja para no molestar a otros grupos y para escuchar mejor las explicaciones.
- Observamos con atención: fíjate en los detalles, texturas, materiales y formas; son pistas para entender el pasado.
- No tocamos los objetos: son muy antiguos y frágiles. Si el/la guía te permite tocar alguno, hazlo con cuidado.
- Despláémonos con tranquilidad, sin correr ni apartar objetos.
- Compartimos espacio y tiempo: respetamos los turnos y escuchamos cuando alguien habla.

Durante la visita eras uno/a detective del patrimonio, así que necesitas:



Mi compromiso...

“Durante la visita observaré con respeto, cuidaré los objetos o compartiré el que descubra con los compañeros y compañeras”

Firma: _____ Fecha: _____



Hola, soy Ricardo Cardona

Durante más de cuarenta años atendí los vecinos y vecinas de Alcalà de Xivert en esta misma casa.

En estas paredes hay miles de historias: visitas en cualquier hora del día, fórmulas escritas a mano, instrumentos que hoy parecen antiguos pero que entonces eran un avance.

Hoy, esta casa es un museo que conserva la memoria de cómo era la medicina y la vida cotidiana en el siglo XX. Te invito a observar, a pensar y a hacerte preguntas.

Tu misión: investiga cada sala, interpreta las pistas, compara con el presente y anota tus conclusiones.

Adelante!

LA FACHADA

Arte y observación

Antes de entrar en la casa, obsérvala con atención desde la plaza. Su fachada nos cuenta muchas cosas sobre la época en que se construyó y sobre la familia que vivía.



Observa y describe

Fíjate en los elementos principales: puerta, ventanas, balcones, materiales, colores, formas... Descripción breve (máximo 3 líneas):

2

Dibuja o esquematiza la fachada

Representa la parte frontal de la casa. Intenta destacar detalles como los balcones, la puerta principal o los ornamentos. Puedes utilizar el lápiz para sombrear y marcar líneas de simetría.



3

Analiza la arquitectura

¿De qué material piensas que está hecha la fachada?

Piedra Ladrillo Madera Hierro Otros: _____

¿Qué elementos decorativos identificas?

Molduras Escaiyolas Medallones Rejas Otros: _____



4

Matemáticas y simetría

¿La fachada es simétrica?

Sí No ¿Por qué? _____

Compara proporciones:

La anchura de la fachada es aproximadamente ____ veces la anchura de la puerta.

¿Cuántos pisos o plantas tiene el edificio? _____

¿Qué función crees que tenía cada una?

Planta baja: _____

Primer piso: _____

Segundo piso: _____

5

Observa los detalles modernistas (formas naturales, figuras, ornamentos). ¿Qué te dicen sobre la familia que vivía o su estatus social?



EL PASILLO

Retratos de la familia

En este pasillo encontrarás fotografías y retratos de la familia del doctor Cardona. Son más que simples imágenes: nos hablan de su época, de sus relaciones familiares y del contexto social en que vivían.

Antes de leer los pies de foto o las explicaciones del museo, observa con atención e intenta deducir información solo a partir de las voces.

1 Elige un retrato y escribe qué ves.

¿Quién aparece en la imagen? _____

¿Cómo es su expresión o postura? ¿Qué crees que transmite?

¿Cómo es su ropa y estilo? ¿A qué época piensas que pertenece?

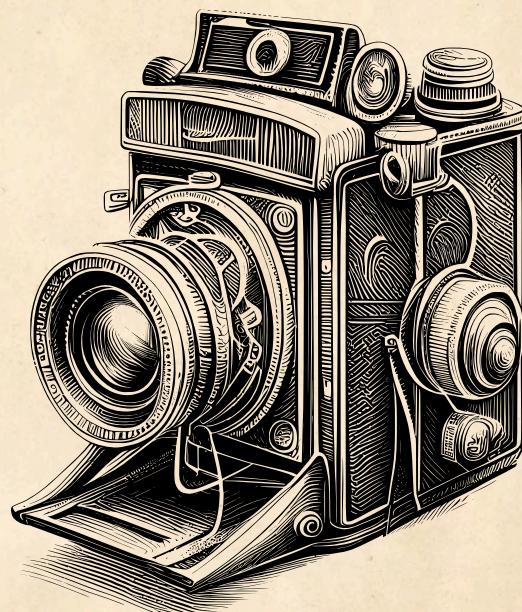
2 Piensa en el momento histórico y en lo que sabes sobre la familia del doctor Cardona.

¿Qué papel crees que tenían estas personas dentro de la familia o la sociedad de su tiempo?

¿Qué te sorprende o te llama más la atención de estos retratos?

3 La manera de fotografiarse o de mostrarse ha cambiado mucho con el tiempo. Compara los retratos antiguos con las fotos actuales (selfis, redes sociales, etc.):

ASPECTO	RETRATOS ANTIGUOS	FOTOS ACTUALES
Objetivo o finalidad		
Expresión y posado		
Tecnología o técnica		



LA CONSULTA

Salud, ciencia e igualdad

¡Bienvenido/a a la consulta del doctor Cardona! Aquí recibía a sus pacientes, hacía diagnósticos y escribía recetas. En este espacio también guardaba recuerdos y reconocimientos que nos hablan de su vida como médico y como vecino de Alcalà.

1 Busca y observa con atención los siguientes elementos dentro de la sala. Marca los que encuentras y anota un detalle curioso:

- Mesa del despacho → _____
- Títulos y diplomas → _____
- Medalla o reconocimiento → _____
- Libros antiguos → _____
- Caja fuerte → _____

¿Cuál de estos elementos crees que muestra mejor la personalidad o valores del doctor Cardona?

2 Elige un objeto que te haya llamado la atención y escribe tres pistas para describirlo sin decir su nombre. Tu compañero/a tendrá que adivinar cuál es.

Pista 1: _____

Pista 2: _____

Pista 3: _____

Respuesta del compañero/a: _____



3 Lee el fragmento siguiente y reflexiona:

“El doctor Cardona atendía a sus pacientes de día y de noche, a menudo sin cobrar, con el único objetivo de ayudar. Fue un médico respetado y muy querido por los vecinos y vecinas.”

¿Qué valores o actitudes reconoces en esta manera de trabajar?

Vocación Empatía Generosidad Responsabilidad Otros: _____



4 La orla misteriosa

Frente a ti hay una orla antigua con los retratos de quienes estudiaron medicina con el doctor Cardona. Fíjate bien en las caras, la ropa y los nombres. ¿Qué te llama la atención?

Mira la orla durante un minuto y después responde:

¿Cuántas personas aparecen aproximadamente? _____

¿Cómo van vestidas? (describe brevemente)

¿Qué crees que representa este documento?

Una fiesta Una familia Unos estudios Otros: _____

Vuelve a mirar... ¿Qué notas ahora? ¿Todas las personas tienen alguna característica en común?

Escribe con una palabra aquello que crees que falta en esta imagen:

La orla muestra los estudiantes de medicina de la promoción de 1930 de la Universitat de València. Observándola... ¿qué nos dice sobre la sociedad de aquel momento?



Mira hacia arriba... En la sala hay un agujero en el techo. Dicen que, hace años, la mujer del doctor observaba desde allí lo que pasaba en la consulta. Pero... ¿es verdad?

¿Por qué crees que está ese agujero?

LA CLÍNICA DEL DOCTOR

En esta sala, el doctor Cardona atendía a pacientes que necesitaban exploraciones más detalladas o tratamientos concretos. Observa con atención los instrumentos y el espacio: cada detalle habla de cómo era la medicina de aquel tiempo.



Mira a tu alrededor y marca los elementos que encuentras:

- Camilla o cama de exploración
- Vitrina con instrumentos
- Máquina de rayos X
- Báscula o instrumentos para medir
- Objetos de desinfección o limpieza

¿Cuál de estos objetos te parece más importante? ¿Por qué?

2

Selecciona el uso principal de cada objeto:

OBJETO	SERVÍA PARA
Espejo metálico	<input type="checkbox"/> Observar <input type="checkbox"/> Curar <input type="checkbox"/> Medir
Termómetro	<input type="checkbox"/> Observar <input type="checkbox"/> Curar <input type="checkbox"/> Medir
Báscula	<input type="checkbox"/> Observar <input type="checkbox"/> Curar <input type="checkbox"/> Medir
Vendaje	<input type="checkbox"/> Observar <input type="checkbox"/> Curar <input type="checkbox"/> Medir
Pinzas o bisturí	<input type="checkbox"/> Observar <input type="checkbox"/> Curar <input type="checkbox"/> Medir

3

Resuelve la siguiente sopa de letras:

F	J	E	G	Q	Q	C	A	M	I	L	L	A	S
S	D	S	I	T	I	J	E	R	A	S	J	T	W
V	T	T	N	X	G	U	J	O	B	M	R	E	R
W	I	E	E	A	P	A	L	A	N	G	A	N	A
E	E	T	C	I	B	C	W	K	B	U	W	S	D
I	I	O	O	F	Á	H	Z	E	Z	R	J	I	I
M	M	S	L	C	S	B	X	F	H	A	D	Ó	O
A	A	C	O	V	C	A	Y	B	R	T	E	M	G
R	L	O	G	D	U	T	K	P	N	X	B	E	R
T	E	P	Í	F	L	A	N	N	N	G	A	T	A
I	T	I	A	N	A	S	W	U	S	G	C	R	F
L	Í	O	A	G	U	J	A	S	N	T	C	O	Í
L	N	N	J	E	R	I	N	G	U	I	L	L	A
O	V	H	C	Z	M	C	Z	Y	L	U	Z	I	S

AGUJAS
 BÁSCULA
 JERINGUILLA
 MALETÍN
 PALANGANA
 RADIOGRAFÍA
 TIJERAS
 BATA
 ESTETOSCOPIO
 LUZ
 MARTILLO
 TENSIÓMETRO
 CAMILLA
 GINECOLOGÍA

4

La máquina de rayos X

En esta sala hay una máquina muy especial para la época: la máquina de rayos X. Gracias a ella, el doctor podía ver el interior del cuerpo sin hacer ningún corte. ¡Era toda una revolución científica!

Mira la máquina y responde:

¿Qué parte del cuerpo crees que se examinaba más a menudo?

¿Qué te indica que era una tecnología avanzada para su tiempo?

Ordena los pasos de una radiografía. Pon los pasos en el orden correcto (de 1 a 4):

- El paciente se coloca y tiene que estar quieto.
- El profesional activa la máquina.
- El médico o técnico se protege de la radiación.
- Se revela o se observa la imagen de los huesos.

Los rayos X cambiaron la manera de diagnosticar enfermedades y lesiones.

¿Qué ventajas tiene esta tecnología respecto a la medicina de antes?

¿Qué riesgos o precauciones crees que se tienen que tener?

**¡Gracias por tu
investigación!**

